初级香水设计

The Primary Guide To Perfumery Designing

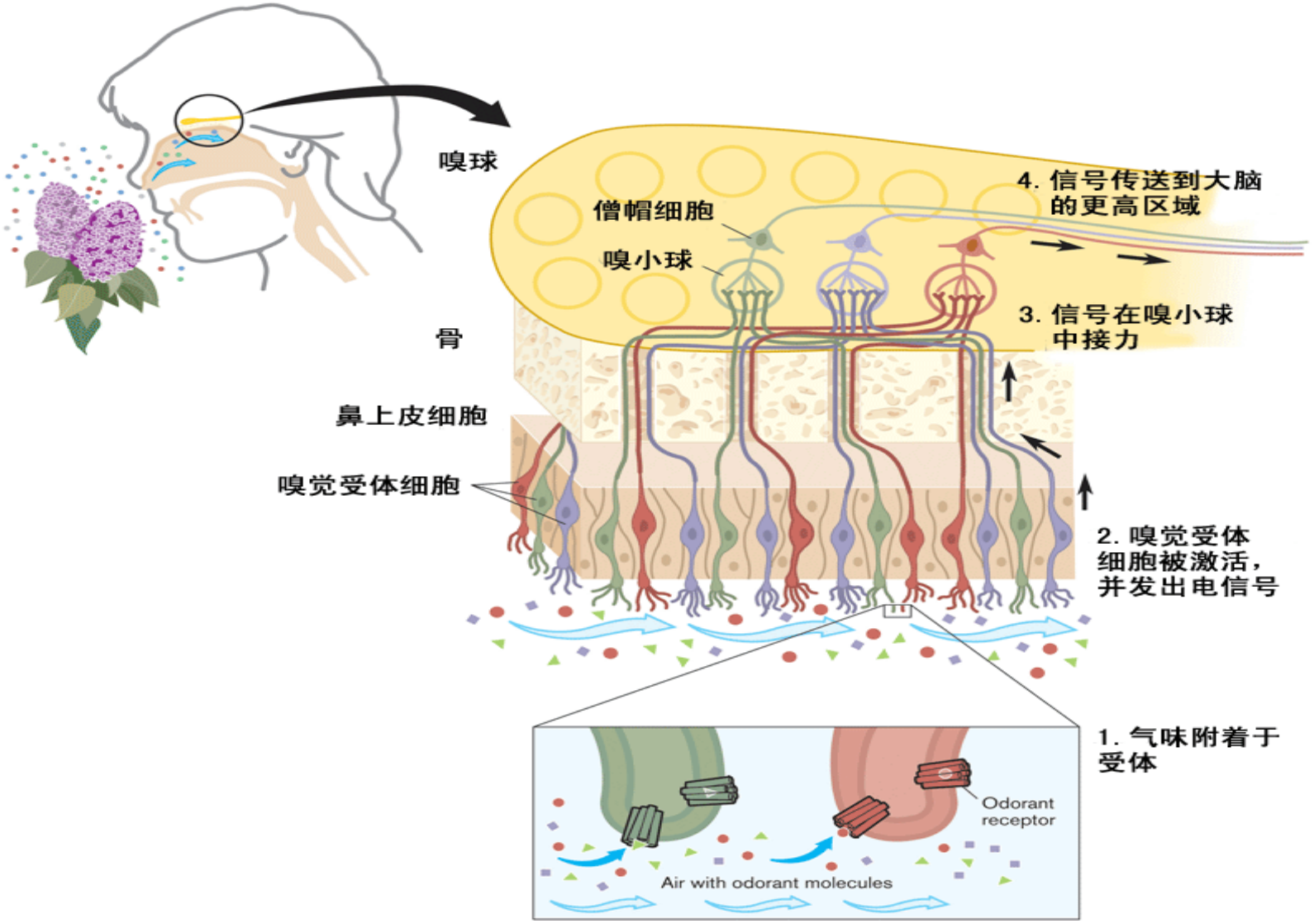
云南芳香技术研究院

Yunnan Institute of Fragrance Technology

一个国家的文明程度反映在他们使用香料的水平上。

The degree of civilization of a nation is reflected in the level of their use of fragrance.

嗅觉：一个尚待开发的感官系统
Olfactory System



嗅觉科学——一门全新的前沿学科
The Advanced Science of Smell

2004年10月4日，美国科学家Richard Axel理查德·阿克塞尔和Linda B. Buck琳达·巴克因为研究人类嗅觉方面的贡献而获得该年度的诺贝尔生理学及医学奖 。

两位科学家的主要成就在于他们揭示了人类嗅觉系统的奥秘，告诉世界“我们是如何能够辨认和记得 1 万种左右的气味”的。



Richard Axel

1/2 of the prize USA

Howard Hughes Medical Institute, Columbia University, Hammer Health Sciences Center

New York, NY, USA

b. 1946



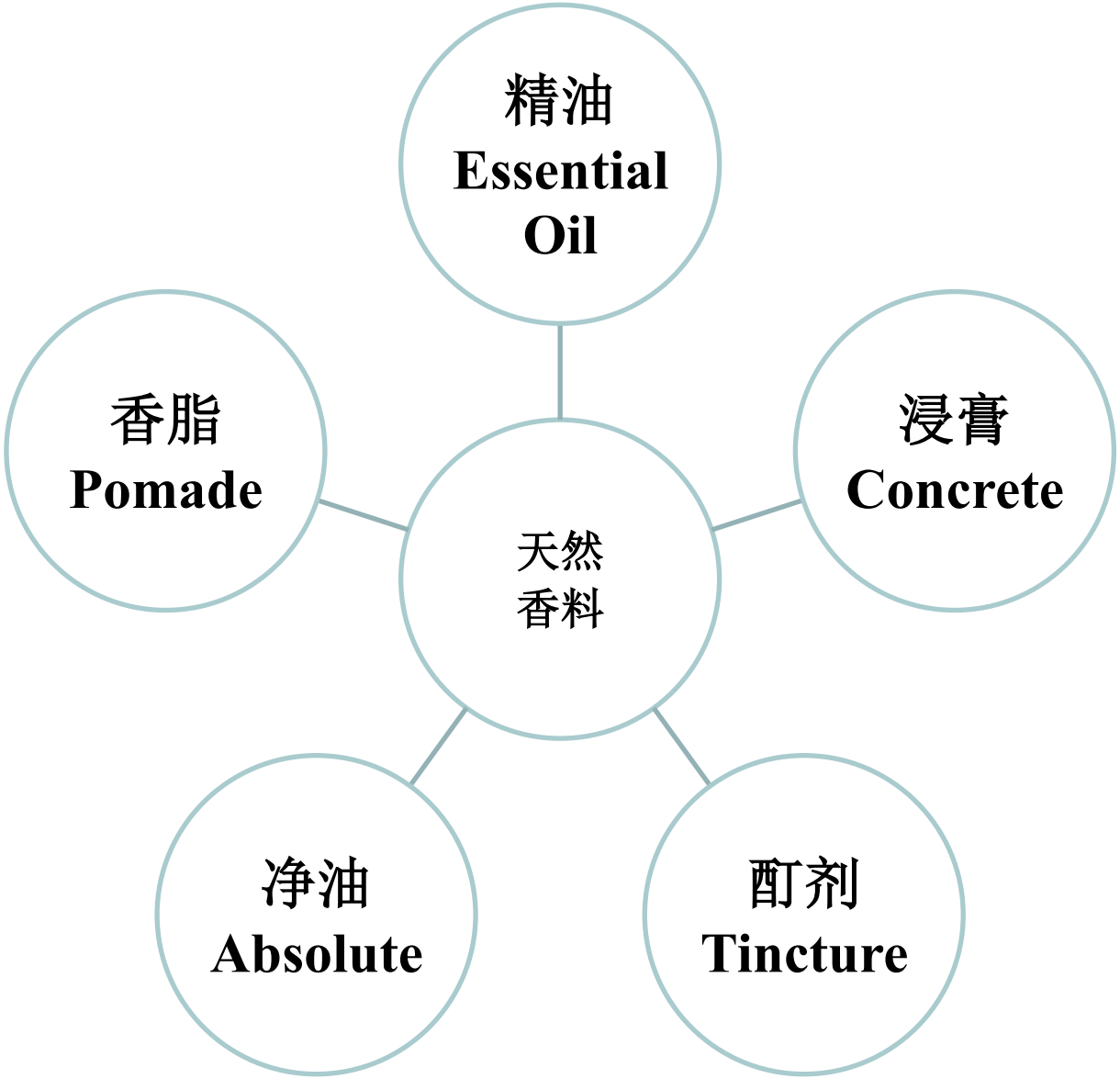


Linda B. Buck
1/2 of the prize USA
Fred Hutchinson Cancer Research Center
Seattle, WA, USA
b. 1947

香水的分类
Perfume Classification

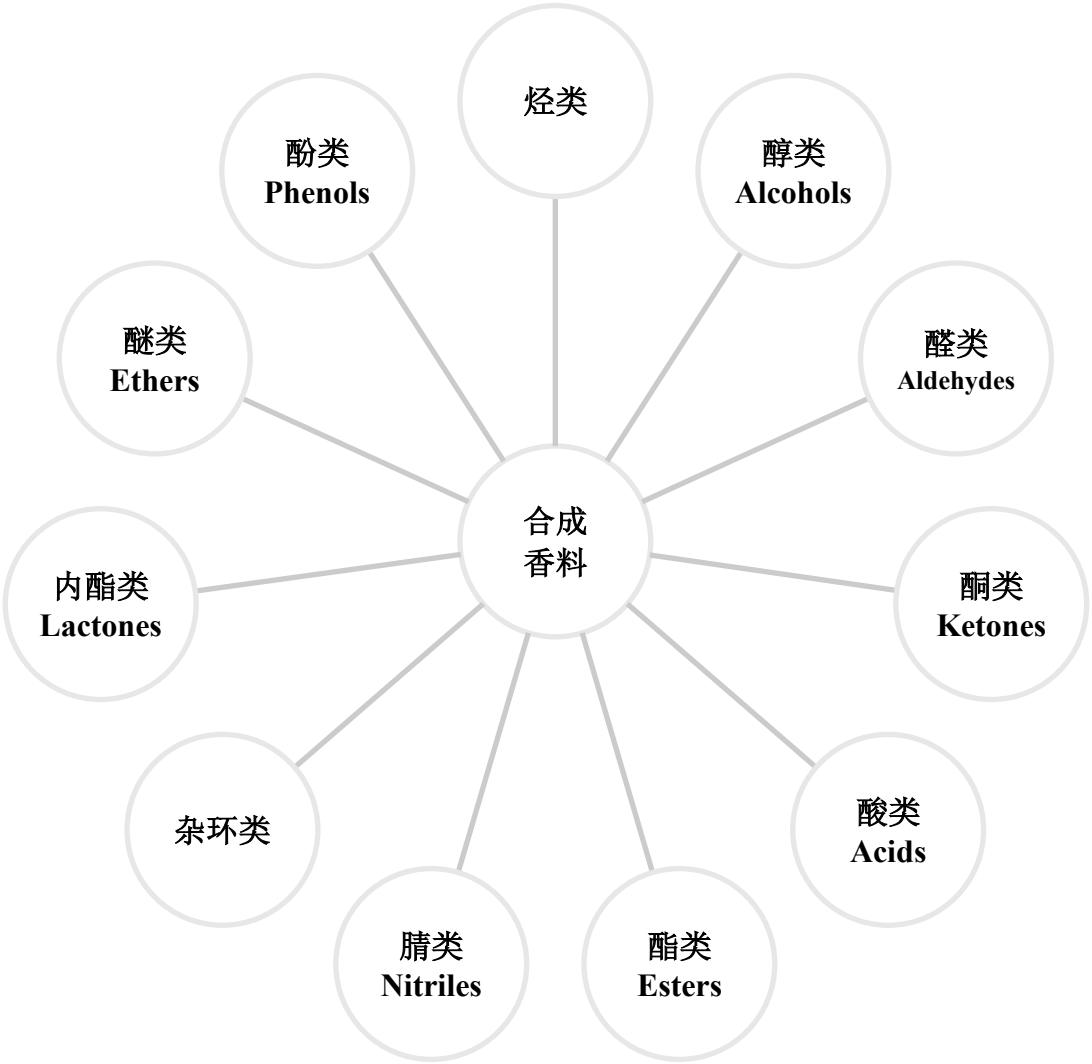
香水等级	名称	浓度	代表香水	适用场所
香精	Parfum	15—30%	花宫娜	庆典、晚宴
浓香水	Eau de Parfum，简称EDP	10-15%	NO.5	较正式场合
淡香水	Eau de Toilette，简称EDT	5-10%	大卫杜夫·冷水	日常使用
古龙水	Eau de Cologne，简称EDC	3-5%	科隆4711	运动前后
清淡香水	Eau de Fraicheur	〈2%	爱马仕·亚马逊清新水 ;花露水	日常使用，可抗菌、清洁

天然香料的分类
The Natural Fragrance Classification



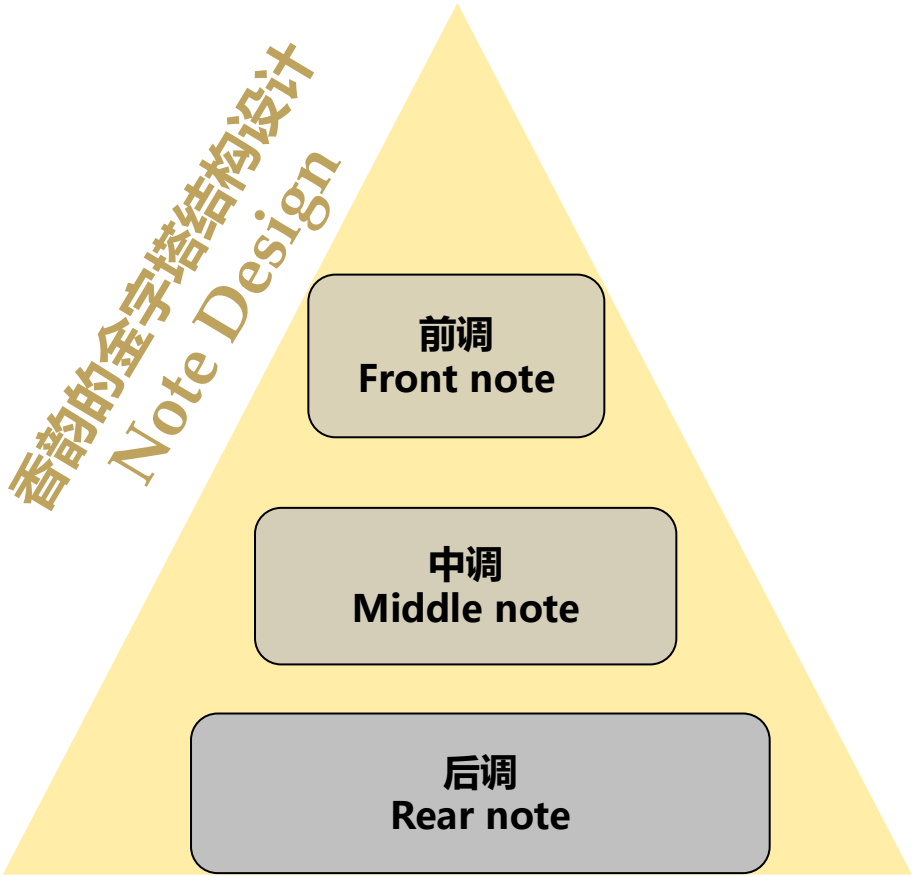
合成香料：现代香水工业的基石

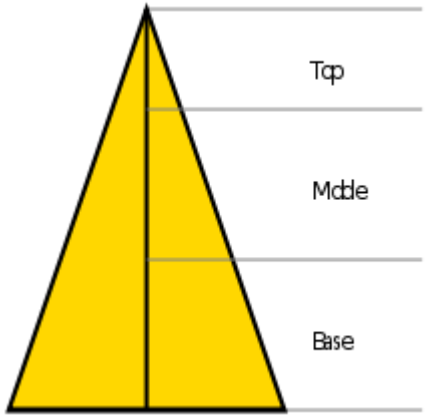
Synthetic Fragrance：Base of modern perfume industry



香水创作：立体的香调设计（金字塔结构）

Perfume Innovation： Stereo Aroma Note





头香/前调（Top Note）

对香精辨嗅或品尝时的第一香味印象，主要是香精中挥发性强的香料产生。

体香/中调（Body Note or Middle Note）

香精的主体香味，是在头香之后立即被感觉到的香味特征。体香主要是香精中中等挥发性的香料产生的。

底香/后调（Bottom Note）

底香是继头香和底香之后，最后留下的香味，底香主要是由香精中挥发性差的香料和某些定香剂产生的。

1889年法国娇兰（Guerlain）调香师提出香水设计的金字塔结构理论。

认识香轮：香水设计的基本工具
Perfume Creation: the Fragrance Wheel



1、确定目标：设计一瓶什么样的香水？

2、选择合适原料，写出配方。

3、混合香料，加入酒精。

4、评价香水。

5、改进配方。

香水是科技与艺术的结合，香水设计师需要具备科学的严谨和艺术的审美及鉴赏力。

香水设计中的艺术构思

国际艺术大师三宅一生在设计和构思其香水“一生之水（L‘Eau D’Issey ）”的时候曾经经历了一个痛苦的过程，绞尽脑汁，否定了无数的方案。有一天，设计师坐在巴黎的工作室，看着窗外的雨滴落下，突然找到了灵感：做一支“水”的味道的香水。众所周知，水是没有任何味道的，但是在设计师看来，水是万物之源，水有味道、有灵性。一生之水，简单、洁净的风格，整合了泉水中的睡莲及东方花香，并注入春天森林里的清新，造就了一生之水的清净与空灵的禅意。使得三宅一生香水成功进入国际高端香水行业，并创造了经典传奇。



你一样可以成功！

香水设计案例
Perfume Appreciation



N° 5
by Chanel
1921Creation
WOMANGender

FLORAL – ALDEHYDE Olfactory groups
乙醛花香调

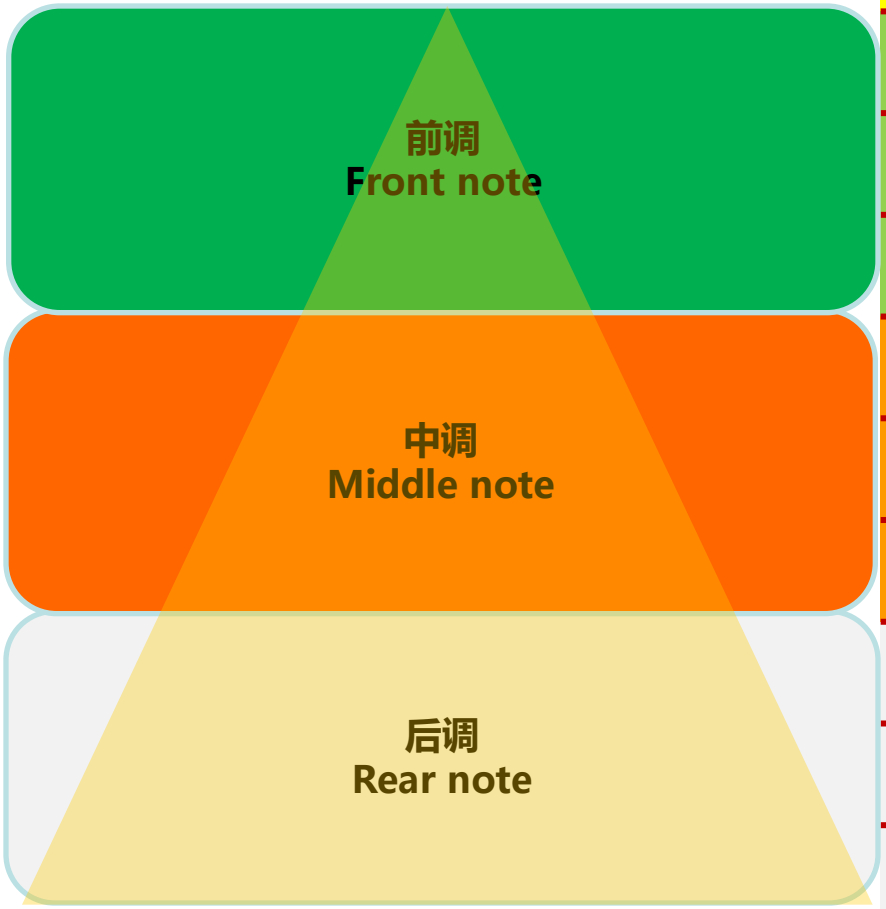
OLFACTORY PYRAMID
香气的金字塔结构设计
Top Notes : Bergamot, Lemon, Aldehyde Notes, Neroli
前调：香柠檬，柠檬，乙醛，橙花
Heart Notes : Jasmine, Rose, Ylang Ylang, Lily-of-the-Valley, Iris
中调：茉莉，玫瑰，依兰，幽谷百合，鸢尾
Base Notes : Vanilla, Sandalwood, Vetiver, Amber
后调：香子兰/香草，檀木，香根草，琥珀

香水的设计案例1

柑橘花香调

香调设计 Note Design	香韵 Note	香料名称 Fragrance	配方 （建议用量）	备注 （建议）
前调	柑橘香	香柠檬 西瓜	2ml 1ml	
中调	花香	玫瑰 茉莉 橙花 栀子花	1.5ml 0.5ml 0.5ml 1.5ml	
尾调	木香	白檀 橡苔 紫罗兰 麝香	1ml 0.5ml 0.5ml 1ml	
		合计	**10ml**	

我的香水配方
Designing My Perfume



香韵的金字塔结构设计
Note Design

香水配方表 Recipe			
序号	香料名称(ESSENTIAL OIL)	1#	2#
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

版权归属

云南芳香技术研究院

All Rights Reserved by

Yunnan Institute of Fragrance Technology